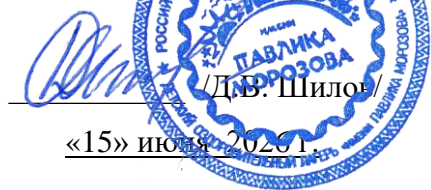


УТВЕРЖДАЮ:

Исполнительный директор
Детского оздоровительного центра
"имени Павлика Морозова"



«15» июня 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор ООО «Нива»



/Е.А.Кириллова /

«15» июня 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННО ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ПРИРОДА И ФАНТАЗИЯ»

(для летнего оздоровительного лагеря на период 2026г.

Возраст учащихся 8-15 лет.

Срок реализации 21 день.

Автор составитель:

Целуйко Нелли Герасимовна - педагог дополнительного образования

**ДОЛ «им. Павлика Морозова»
Курган 2026г**

Введение

Лето – это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятие накопившегося за год напряжения, восстановление здоровья. Лето составляет значительную часть свободного времени детей. Перед большинством родителей встает вопрос о том, каким образом организовать полноценный летний отдых своим детям.

Как свидетельствуют исследования занятости детей в летний период, не все дети имеют возможность поехать в загородные лагеря, выехать из города к родственникам. Большой процент детей остается неохваченным организованной деятельностью.

Предоставленные сами себе дети подвержены влиянию улицы, дорожно-транспортным происшествиям, несчастным случаям, они невольно попадают в группы риска.

Летний оздоровительный лагерь – это сфера активного отдыха, разнообразная общественно значимая досуговая деятельность.

Лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества. Именно здесь ребенок заполняет свое свободное время полезными делами.

Летний период, как нельзя более благоприятен для развития творческого потенциала детей, совершенствование личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно-значимых сферах деятельности.

Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореабилитации.

1. Пояснительная записка

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной творческой активности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание того, чего еще не было на основе того, что есть. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой

и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа предназначена для детей 7-15 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Цель программы – формирование у детей художественной культуры, как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Ребенок, занимающийся по этой программе, становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой работы детей, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребят техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду. На занятиях дети пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий.

Занятия помогают познавать окружающий мир, способствуют развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Занятия по данной программе приносят детям эстетическое удовлетворение, предоставляют возможности для творчества, повышают психическую активность и уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребёнка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Задачи:

Обучающие:

освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;

выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;

совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;

развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

развитие мелкой моторики рук;

развитие креативного мышления;

развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;

воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;

воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

развитие коммуникативных способностей;

осуществлять трудовое и эстетическое воспитание несовершеннолетних;

добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура занятия:

Показ и объяснение руководителя.

Изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя.

Самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;

работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;

практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)

наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (рассказ, показ, иллюстрация)

репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)

частично–поисковый – участие кружковцев в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с руководителем

исследовательский – самостоятельная творческая работа детей

эвристический – творческие задания.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами

индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой – организация работы в группах (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание)

индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем (каждый ребенок должен сделать свою поделку)

коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

демократичности и гуманизма (взаимодействие руководителя и детей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

**Тематический план к рабочей программе кружка «Умей - ка»
для летнего лагеря**

Дата	Содержание работы	Оборудование
1	Знакомство, введение, презентация, ТБ	
2	Оригами «Сумочка и кошелек» 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Заготовка деталей 3. Изготовление работы	Бумага А4 Ножницы Клей
3	Рисунки с руки 1. Техника рисования, ТБ 2. Подготовка материала 3. Выполнение работы	Альбомный лист Цв. карандаши Фломастеры
4	Игрушка-вертушка 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Заготовка деталей 3. Изготовление работы	Цветная бумага Трубочки-коктейль Бусины, зубочистка Клей Мастер или Клей-пистолет
5	Лепка «Украшения» (работа с молдами) 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Заготовка деталей 3. Изготовление работы	Молды Воздушный пластилин Стеки
6	Оригами «Бабочки», «Самолет» 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Заготовка деталей 3. Изготовление работы	Бумага Клей Ножницы
7	Поделка «Фоторамка» 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы	Картон гофриров Ножницы Линейка Карандаш Клей Мастер или Клей-пистолет
8	Рисование – монотипия «Пейзаж» 1. Знакомство с историей, техникой, ТБ 2. Подготовка материала 3. Выполнение отпечатка 4. Дорисовка кистью	Альбомный лист Гуашь, акварель Кисточки Баночки с водой
9	Фенечки из лент, пряжи 1. Техника выполнения работы, ТБ	Цветн. ленты 5мм Цветн. акриловые

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Подготовка материала 3. Изготовление работы 	нитки
10	<p>Цветные мелки</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Молды</p> <p>Гипс строительн</p> <p>Емкость для гипса</p> <p>Гуашь, красители</p> <p>Стакан. с водой</p>
11	<p>Поделка «Яркий букет»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Цветная бумага</p> <p>Клей – карандаш</p> <p>Ножницы</p> <p>Шаблон листьев</p>
12	<p>Панно «Живая картина»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Картон</p> <p>Гуашь, кисти</p> <p>Скотч</p> <p>Природный материал</p>
13	<p>Открытка «От всего сердца»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Цветной картон</p> <p>Цветная бумага</p> <p>Клей-карандаш</p> <p>Ножницы</p> <p>Шаблон Сердечко</p>
14	<p>Поделка «Солнышко»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Цветн.бумага</p> <p>Белый картон</p> <p>Клей-карандаш</p> <p>Ножницы</p>
15	<p>Рисование «Печать листьями»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с техникой, ТБ 2. Подготовка материала 3. Выполнение отпечатка 4. Дорисовка кистью 	<p>Альбомный лист</p> <p>Гуашь, акварель</p> <p>Кисти</p> <p>Баночка с водой</p>
16	<p>Фенечки «Кумихимо»</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Цветн. акриловые нитки</p> <p>Шаблон из картон</p> <p>Ножницы</p>
17	Маски карнавальные	Шаблоны масок

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка инструментов 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Краски Карандаши Фломастеры Ленты</p>
18	<p>Бесконечная открытка</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Подготовка приспособлений, материала 3. Заготовка деталей 4. Изготовление работы 	<p>Бумага А4 Фрагменты рис. Фотографии Клей ПВА Ножницы</p>
19	<p>Айрис-фолдинг «Сердечко»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Заготовка деталей 3. Изготовление работы 	<p>Цветная бумага Шаблон Сердце Клей-карандаш Ножницы, скотч</p>
20	<p>Макраме «Лист»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Заготовка деталей 3. Изготовление работы 	<p>Цветная пряжа Скотч Ножницы Расческа</p>
21	<p>Органайзер «Зайчик»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Техника выполнения работы, ТБ 2. Заготовка деталей 3. Изготовление работы 	<p>Втулка /туал.бум. Ножницы Клей Мастер Фломастеры</p>
22	<p>Выставка работ</p>	

Список литературы:

<https://gidrukodeliya.ru/sumochka-origami-iz-bumagi>

<https://stranamasterov.ru/technics>

<https://www.moirebenok.ua/toddler/razvitie-toddler/uchimsya-risovat-zhivotnyh-pri-pomoshhi-ladonej-14-zabavnyh-obrazov/>

<https://ru.pinterest.com/stepankinakarina/айрис-фолдинг-схемы/>

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/iskusstvo-kumikhimo-drevnyaya-yaponskaya-tekhnika-pleteniya-shnurov/>

<https://www.youtube.com/watch?v=k-iWLIG9i9k>

Поделки. Мастерим вместе с детьми/ Ю.А. Майорова – Нижний Новгород.: ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.

Поделки из бумаги/ Авт. – сост.: Е.В. Гончарова.- Харьков, Аргумент принт, 2013 г.