

УТВЕРЖДАЮ:

Исполнительный директор
Детского оздоровительного лагеря
"имени Павла Морозова"



Д.В. Шелов/
«15» июня 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:

Директор ООО «Нива»



Е.А.Кириллова /
"15" июня 2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

(для летнего оздоровительного лагеря на период 2026г.

Возраст учащихся 7-15 лет.

Срок реализации 21 день.

Автор составитель:

Щекалева Галина Яковлевна - педагог дополнительного образования

**ДОЛ «им. Павлика Морозова»
Курган 2026г**

**Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
составлена на основе следующих нормативных документов:**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р.
5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
6. Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области, Приказ ГАНУ СО «Дворец молодежи» № 136-д от 26.02.2021.
9. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области №219-д от 04.03.2022 «о внесении в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях», утвержденных приказом ГАНУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 №934-д.
10. Стратегия воспитания в РФ до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

1. Основные характеристики

1.1 Пояснительная записка

В сферу деятельности кружка ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА входит: Аудиторные занятия (изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектурно-художественное моделирование);

Эстетическое восприятие действительности и искусства (посещение выставок, музеев, участие в конкурсах, пленэрная практика в теплое время года);

Оформление выставок, интерьеров лица к знаменательным датам. Художественное развитие осуществляется в практической деятельной форме в процессе личного художественного творчества учащегося.

Актуальность данной программы заключается в том, что искусство оформления окружающего пространства является потребностью современного общества. Развитие творческой активности, заинтересованности учащихся путем предоставления свободы самовыражения и стимулирования самостоятельных творческих действий ведет к воспитанию активной творческой личности, к произвольности активной жизненной позиции, т. е. адаптации личности в обществе. Беседы по эстетическому восприятию явлений действительности и изучение способов отражения их в искусстве сопровождаются практической частью учебного курса, чередованием различных видов художественной деятельности.

Обучение через деятельность составляет сущность обучающих методов на занятиях изобразительным искусством. Творческое развитие ученика опирается на развитие его наблюдательности и фантазии, на эмоциональное восприятие произведений искусства, на умение самостоятельно строить художественный образ, выражать свое отношение к реальности при освоении средств художественной выразительности.

Выполнение проектно-творческих заданий в групповой и парной работе позволяет обобщать и творчески применять полученные знания на практике, а также успешно развивать коммуникативные умения.

Разнообразие видов практической деятельности школьников и вариативность заданий, рассчитанных на разный уровень освоения учебного материала, нацелены на реализацию индивидуально - личного подхода к учащимся.

Отличительные особенности программы, новизна.

Содержание программы и заложенные в ней педагогические возможности переносят акцент с обучения изобразительным навыкам на творческое проявление каждого ребенка в искусстве. Задача всемерного развития детских творческих способностей решается при живом участии в творчестве самих школьников. На этом основаны предлагаемые в программе задания, требующие разнообразия художественных действий с формой, пространством, цветом. Искусство в школе выступает в качестве условия и механизма познания мира, которые предполагается реализовать на основе учета возрастных характеристик учащихся, оптимально созвучных каждому возрасту мыслительных процессов – художественно-образное, художественно-действенное и логические формы мышления.

Включение в практическую деятельность заданий по ИКТ способствует активному развитию зрительного (визуального) восприятия, повышению интереса к окружению ребенка, формирует умение работать с дистанционными материалами и инструментами, изучению и сознательному использованию информации из различных источников (книги, журналы, видео-фото-киноматериалы, Интернет, реклама, газеты, словари и др.).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа.

Объем общеразвивающей программы - 102 часов.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: Традиционная модель реализации программы.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

На каждом году обучения, по необходимости, отводятся часы индивидуальной работы с одарёнными детьми.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. В теплое время занятия проводятся в виде экскурсий, пленэрной практики.

•

• 1.2 Цель, задачи программы

Цель программы:

Целью программы является формирование личности, умеющей творчески подойти к любым жизненным ситуациям, с развитой мотивацией к художественной деятельности, формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

• **Задачи программы:**

• **Обучающие:**

• сформировать навыки создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

• обучить пользоваться выразительными средствами изобразительного искусства, различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально - пространственных искусств, языком графической грамоты и разными художественными материалами с учётом возрастных интересов и предпочтений детей, выражать в самостоятельном творчестве свои представления об окружающем мире;

• совершенствовать навыки в освоенных техниках и видах пластических искусств: в живописи, в графике, в декоративно-прикладном искусстве, архитектуре и дизайне; в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика.);

• расширить кругозор учащихся для выбора будущей профессии.

• обучить приёмам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;

Развивающие:

• развить творческий потенциал ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развить желание приносить в окружающую действительность красоту; навыки сотрудничества в художественной деятельности;

• развить потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

• развить эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармонию взаимоотношений человека с природой и выражать свое

отношение художественными средствами;

- развить индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развить лидерские качества путем достижения наилучших результатов в конкурентной борьбе (участие в выставках и конкурсах разного уровня);

- **Воспитательные:**

- воспитать интерес к изобразительному творчеству; уважение к культуре и искусству разных народов, обогатить нравственные качества, способность проявления себя в искусстве и сформировать художественные и эстетические предпочтения;
- способствовать качеству самостоятельного принятия решения творческих задач, отстаивать свою точку зрения;
- воспитать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- воспитать чувство коллективизма, доброе отношение к товарищам;

1.3 Содержание общеразвивающей программы

Учебный план. 1 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Форма контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж ОИТ-098-2016	1,5	1	0,5	Беседа Тестирование
2	Путешествие в прошлое	22,5	2	20,5	Беседа Наблюдение Викторина Выставка
	Окно моей бабушки.	7,5	1	6,5	Беседа Наблюдение Выставка
	Праздничный стол	9	0,5	8,5	Беседа Наблюдение Викторина
	Сюжетное рисование «Славяне»	6	0,5	5,5	Беседа Наблюдение Выставка
3	Сказочный праздник	24	3	21	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Зимняя фантазия	12	1	11	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Маскарадный костюм	6	1	5	Беседа Наблюдение
	Новогодний сюрприз	6	1	5	Беседа Наблюдение
4	Путешествие в будущее	18	3	15	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Парад летательных средств	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Машина времени	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Подводный город	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
5	Человек и стихия	18	3	15	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Карта морских путешествий	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка
	Кораблекрушение	6	1	5	Беседа Наблюдение Выставка

	Путешествие на воздушном шаре	6	1	5	Беседа Наблюдение Конкурс
6	Весенняя капель	9	3	6	Беседа Наблюдение Выставка Конкурс
	Пасха красная	3	1	2	Беседа Наблюдение Выставка
	Выставка «Кто смеется лучше всех»	3	1	2	Беседа Наблюдение Конкурс Выставка
	Священный огонь	3	1	2	Беседа Наблюдение
7	Пленэр	9	3	6	Наблюдение Выставка Фотоотчет, Беседа Презентация
	Этюды «Причудливые ветви»	3	1	2	Наблюдение Выставка Фотоотчет, Беседа
	Этюды «Голубая весна»	3	1	2	Беседа Наблюдение
	Этюды «Первые цветы».	3	1	2	Наблюдение Фотоотчет, презентация
	Итого за год	102	18	84	

Учебный план. 2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов			Форма контроля/аттестации	
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие. Инструктаж ОИТ-098-2016	1,5	1	0,5	Беседа Опрос	Наблюдение
2	Декоративно-прикладное искусство	27	5	22	Беседа Выставка	Наблюдение Викторина
	Акробат	6	1	5	Беседа	Наблюдение
	День города	6	1	5	Беседа Выставка	Наблюдение
	Рождественские подарки	3	1	2	Беседа Викторина	Наблюдение
	Выставка автомобилей	6	1	5	Беседа	Наблюдение
	Музыкальные инструменты	6	1	5	Беседа Выставка	Наблюдение
3	Графика и живопись	40,5	6	34,5	Беседа Выставка	Наблюдение Конкурс
	Мост	7,5	1	6,5	Беседа Выставка	Наблюдение
	Воспоминание о любимой книге	6	1	5	Беседа Конкурс	Наблюдение
	Пляшущие человечки	6	1	5	Беседа	Наблюдение
	Метаморфозы школы	6	1	5	Беседа Выставка	Наблюдение
	Площадь в день смеха	6	1	5	Беседа Конкурс	Наблюдение
	Вернисаж	9	1	8	Беседа Выставка	Наблюдение Конкурс
4	Объемное моделирование	24	4	20	Беседа Выставка	Наблюдение Конкурс
	Макет выставочной экспозиции «Мои путешествия»	6	1	5	Беседа Выставка	Наблюдение

	Зимняя фантазия	9	1	8	Беседа Выставка	Наблюдение Конкурс
	Дворец русской культуры	6	1	5	Беседа Конкурс	Наблюдение
	Дом. Макет кормушки или домика для птиц.	3	1	2	Беседа	Наблюдение
5	Пленер	9	2	7	Наблюдение Беседа	Фотоотчет,
	Поэзия садов	6	1	5	Наблюдение Беседа	Выставка
	Деревенская улица	3	1	2	Наблюдение Викторина	Беседа
	Итого за год	102	18	84		

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Инструктаж ОИТ-098-2016 Техника безопасности на занятиях. Правила пользования инструментами и материалами изобразительного искусства. Правила продуктивного общения. Выявление индивидуальных особенностей и интересов.

2. Путешествие в прошлое

Окно моей бабушки. Техника работы графитным карандашом. Цветовые решения. Техника работы цветными карандашами. Композиционные задачи по выбору. Изучить особенности декоративного искусства родного края, традиции народов Урала. Символы и эмблемы в современном обществе. Многообразие форм и декора в произведениях декоративно-прикладного искусства. Умение оценивать искусство современных народных художественных промыслов как части культуры народа, как самобытную предметно-преобразовательную творческую деятельность. Общественная значимость украшения вещей. Развитие художественного вкуса, чувства меры.

Праздничный стол. Выбор материала для творческой работы (роспись гуашью, вышивка, мягкая игрушка и т.п.). Выявление индивидуальных особенностей и интересов. Практическое занятие в выбранной технике. Многообразие форм и декора в произведениях декоративно-прикладного искусства, богатство форм, красок, яркой самобытности. Место применения народных промыслов в современном мире. Знакомство с народными традициями, обрядами, их сохранение. Развитие вкуса, чувства меры. Социальная роль декоративного искусства.

Сюжетное рисование «Славяне». Портрет военного с использованием знаков отличия для подчеркивания статуса, власти и могущества в древности и в современном мире. Эскиз графитным карандашом. Роль украшений и знаков отличия в жизни общества. Символика цвета в украшениях и эмблемах. Стилевое единство декора одежды, предметов быта, интерьера эпохи. Патриотическое воспитание. Навык в изображении человека. Декоративная и социальная роль костюма.

3. Сказочный праздник

Зимняя фантазия. Квиллинг-аппликация Моделирование из коробочек Изготовление игрушек на выставку «Зимняя фантазия», игрушек-символов Нового года. Изготовление развертки, склеивание и дополнение различными элементами. Изготовление украшений для фойе, актового зала. Единство материала, формы и декора. Вырезание ножницами вытинанок и украшение ими окон. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Способы и приемы бумажного моделирования. Сопричастность с общественной жизнью лица. Навык работы в индивидуальном и коллективном творчестве. Развитие активной жизненной позиции. Развитие вкуса, чувства меры, ассоциативного мышления, творческих способностей, эстетических чувств,

зрительной памяти, фантазии и воображения.

Маскарадный костюм. Папье-маше. Роспись гуашью. Художественное преувеличение, способы обострения образа. Актуализация народных промыслов в современной моде. Связь времен и народов. Контроль своей деятельности в процессе достижения результата, самооценка. Навык работы с тканью. Практика в профессии – «Дизайн одежды». Навык выразительного использования фактуры, цвета, формы и объема.

Новогодний сюрприз. Объемные открытки 3D моделирование. Демонтаж новогодних украшений. Открытки-колядки. Навыки работы в графике, живописи, использование пластических качеств бумаги. Применение законов композиции в творческой работе. Совмещение художественных технических приемов. Воспитание чуткого отношения к близким людям, развитие творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения.

4. Путешествие в будущее

Парад летательных средств. Оригами. Изготовление летательных средств используя модульные приемы оригами. Составление из модулей сложных конструкций, склеивание и дополнение различными видами элементов. Способы и приемы бумажного моделирования. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Единство материала, формы и декора. Развитие умения ориентироваться в современных nano и компьютерных технологиях. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов. Навык работы в индивидуальном и коллективном творчестве, воспитание доброго отношения к товарищам активной жизненной позиции.

Машина времени. Соленое тесто или легкий пластилин. Склеивание композиции панно. Укрепление элементов композиции на основе, роспись готового панно. Многообразие форм и декора в произведениях ДПИ. Асимметрия, симметрия, контраст, статика, динамика, структурность формообразования, ритм, пропорции, построение геометрического орнамента. Изучить черты национального своеобразия, единство с природой, связь элементов орнамента с местными народными традициями. Развитие пространственного мышления, фантазии, воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду, доброго отношения к товарищам.

Подводный город. Батик, роспись по ткани. Освоить навыки работы в новых техниках. Совмещение различных технических приемов в работе с тканью. Создание проекта текстильного изделия Изготовление подарков к 8 марта. Применить навыки выразительного использования фактуры, цвета, формы и объема.

Обучить использовать законы композиции в творческой работе. Научить пользоваться алгоритмом действий при выполнении работы в материале (для украшения своей школы, дома). Воспитать чуткое отношение к близким людям. Практика в профессии – «Дизайн одежды».

5. Человек и стихия

Карта морских путешествий. Граттаж. Графическая композиция с акварельной пропиской деталей. Научить на основе сравнительного анализа произведений делать обобщения, классифицировать их по принадлежности к тому или иному виду творчества. Изучить условные обозначения на графических картах. Изображение рельефа местности на географических картах, роза ветров. Воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, целеустремленности, терпения, положительного отношения к труду.

Кораблекрушение. Прорезная графика. Выполнение бумажного прорезного рельефа. Воплощение замысла по лучшим композиционным эскизам. Знакомство с техническим дизайном, законами формообразования. Величина, форма и расположение частей конструкции (основы сопротивляемости материалов). Навык изображения человека в движении. Изучение конструкций плавательных средств. Формирование синтетического образа корабля на основе наблюдения и фантазии. Развитие пространственного

воображения. Патриотическое воспитание. Развитие творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения.

Путешествие на воздушном шаре. Игрушка-мобиль из картона и бумаги. Знакомство с элементами технического дизайна, изучить законы формообразования: величина, форма, прочность и расположение частей конструкции. Умение сотрудничать со сверстниками в процессе выполнения коллективных творческих работ и исследовательских проектов. Формирование мировоззрения, ценностного отношения к творениям людей.

6. Весенняя капель.

Пасха красная. Роспись пасхальных яиц, изготовление пасхальных открыток, подготовка работ на выставку. Рисование-печатание. Единство материала, формы и декора. Обучение способам и приемам росписи пасхальных яиц. Связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов. Познакомить с философским, христианским, языческим смыслом яйца, применить традиционный орнамент. Развитие вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных интересов. Сохранение народных традиций, обрядов, народного творчества.

Выставка «кто смеется лучше всех». Рисование-печатание. Подготовка к конкурсу «Бумажная планета». Применение законов композиции в творческой работе, ритм, пропорции. Знание разнообразных видов современного декоративного творчества, техник материалов, Воспитание активной творческой позиции, формирование адекватной самооценки.

Священный огонь. Работы к выставке посвященной Дню победы. Изготовление подарков ветеранам. Единство материала, формы и декора, средства, используемые для выражения своего замысла в конкретном виде декоративного творчества. Понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества. Чуткое отношение к близким людям. Развитие потребности самовыражения, нравственно-патриотическое воспитание.

7. Пленэр

Этюды «Причудливые ветви». Техника работы графическим материалом пастелью тушью и пером. Единство материала, формы и декора. Навык наблюдения природы. Современное декоративное творчество: материалы и техники. Воспитание ценностных отношений к родному краю, родной природе, обучить навыку работы в условиях пленэра. Роль и возможности человека в преобразении окружающего мира. Развитие глазомера вкуса, чувства меры, выявление индивидуальных особенностей и интересов.

Этюды «Голубая весна». Рисование по мокрой бумаге акварелью. Навык работы с натуры в живописи. Перспектива города. Цвет и живописная фактура. Плановость в пейзаже. Воздушная перспектива. Приобретение опыта пленэрной практики. Эмоциональное восприятие природы. Совершенствование художественных навыков.

Этюды «Первые цветы». Рисование по мокрой жатой бумаге. Комбинированная работа акварелью, по мокрому, Аля-прима, лессировками. Нюансы цвета, светотень, изменение цвета при различных типах освещения. Комбинированная работа акварелью, по мокрому, Аля-прима, лессировками. Выражение творческой индивидуальности художника. Развитие творческих интересов.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате изучения курса у выпускников будут сформированы определенные личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Результаты первого уровня: приобретение обучающимися социальных знаний и правил поведения в повседневной жизни; приобретение опыта работы в группе и в разновозрастном коллективе;

Получение опыта самостоятельного поиска и нахождения информации. **Результаты**

второго уровня: формирование позитивного отношения обучающегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом; развитие ценностных отношений к родному краю, родной природе, культуре и труду, получение опыта участия в художественных конкурсах и выставках.

Планируемые личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, ДУХОВНОЕ многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- умение анализировать произведения искусства;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, конструктивное строение, светотень, цветоведение, композиция);
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- основные выразительные средства графики, живописи, скульптуры

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника через освоение роли автора своих художественных работ;
- ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- самостоятельно понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные универсальные учебные действия

- использовать варианты выполнения работы;
- представлять последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности: по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение;
- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам

художественной выразительности;

- создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;

работать различными живописными художественными материалами;

- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;

- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;

- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;

- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;

- ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметные результаты

(Восприятие искусства и виды художественной деятельности)

Обучающийся научится:

- владеть живописными и графическими материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

- принимать условность и субъективность художественного образа;

- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;

- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья,

палочки);

- самостоятельно выполнять различные творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;

- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;

- применять технологии бумажной пластики в аппликации, папье-маше и оригами;

планировать, работать поэтапно, анализировать свою и чужую практическую работу;

- проявлять творчество в создании работ.

владеть:

- навыками работы с такими материалами, как акварель, гуашь, карандаши, пастель, сангина, пластилин, глина, бумага, природные материалы;

- навыки в составлении композиций на плоскости и в объёме.

В конце смены:

обучающиеся должны знать:

- технику безопасности на занятиях, правила пользования инструментами и материалами изобразительного искусства

- правила продуктивного общения.

- изобразительные основы декоративных элементов;

- материалы и технические приёмы живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и скульптуры;

- основные выразительные средства графики, живописи, скульптуры

- самостоятельно понимать учебную задачу;

- понимать значение изобразительного искусства в жизни человека;

- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- иметь опыт пленэрной практики.

обучающиеся должны уметь:

- владеть живописными и графическими материалами в достаточном разнообразии для своего возраста: пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой, графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- создавать с натуры и по воображению образы живописными, графическими и пластическими материалами;
- применять технологии бумажной пластики в аппликации, папье-маше и оригами;
- выполнять творческие рисунки и художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
- уметь вести себя в коллективе, позитивно относиться к окружающим;
- обладать ценностным отношением к родному краю, родной природе, культуре и труду.
- научиться работать поэтапно, анализировать свою практическую работу;

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет ИЗО);
- шкафы для инструментов и материалов, для хранения детских работ,
- рабочие столы, стулья (комплект на 32 чел.);
- картонные папки для пленэрной практики.
- Наборы таблиц по цветоведению, построению перспективы и народным промыслам, – 2 комплекта;
- схемы по правилам рисования человека, геометрических тел, орнаментов
- муляжи овощей, фруктов, грибов, ягод – 1 комплект;
- натюрмортный фонд: драпировки, посуда, самовар, вазы и т.п.
- гипсовые муляжи
- Материалы для поделок: кусочки ткани, природный материал (семена, листья, ветки), поролон, синтепон, бумага для папье-маше, картон для оформления выставок и декораций, иголки, нитки;
- Канцелярские принадлежности: акварель, гуашь, тушь, картон, кисти, ножницы, бумага формата А-2, А-1, А-3, клей ПВА, линейки, циркуль, канцелярский нож, цветная бумага, перьевые ручки, пластилин, стеки.

Материально-техническое обеспечение:

2.3. Формы аттестации

2.4 Оценочные материалы

Беседа – для определения уровня знаний, умений, навыков и использования предыдущего опыта учащегося в привлечение новых знаний посредством диалога.

Опрос – сбор информации путем системы вопросов в устной или письменной форме.

Наблюдение – визуальный контроль над творческим процессом с целью предотвращения ошибочных действий учащихся.

Викторина – комплекс заданий и вопросов по пройденному материалу в целях повторения и актуализации знаний, носит соревновательный характер.

Выставка – конечный результат творческого процесса, проводится с целью подведения итога, оценки и самооценки работы.

Конкурс – выставка индивидуальных работ по определенной теме с целью выявления наиболее качественных работ, носит соревновательный характер.

Фотоотчет, презентация – показ творческих работ, достижений в электронном или печатном виде.

При контроле практической работы учащегося принимается во внимание:

1. Как решена композиция: умение грамотно располагать изображение на плоскости листа, согласовать между собой все компоненты изображения.
2. Умение анализировать, видеть и правильно передавать форму предмета, конструктивно-пространственные свойства изображаемого.
3. Владение техникой: знать принципы последовательности ведения работы, применять их в работе, уметь доводить рисунок до определенной степени завершенности.
4. Как учащийся использует навыки передачи тональной и живописной характеристики предмета, различные технические приемы работы художественными материалами
5. Оригинальность: работа фантазии, воображения, привнесение элементов новизны, личное прочтение задания.
6. Содержательность: полнота реализации в учебно-творческом задании полученных знаний, поиск содержательной формы.
7. Декоративность: выход на уровень лаконично – обобщенного, условно – выразительного пластического решения (композиция, форма, цвет, и т.д.).

2.5. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения, дидактические игры, выполнение творческих работ);
- наглядный (показ иллюстраций, видеофильмов);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового художественного образа);
- эвристический (участие в конкурсах и выставках).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих групповую работу, работу в парах, диалог, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов, техник и материалов изобразительной деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения, иллюстративные материалы: видео, презентации - наборы таблиц, открыток, репродукций; иллюстрации, шаблоны и методические разработки по живописной и графической композициям, по народным росписям, созданные

