

УТВЕРЖДАЮ  
Руководитель ДОЦ «Талица»

*Файрушина К.А.*  
Файрушина К.А.  
«25» мая 2026 г



## Рабочая Программа хобби-кружка «Ловцы снов» ДОЦ «Талица»

### 1. Пояснительная записка:

#### 1.1. Аннотация

«Ловец снов» — амулет, которому приписывают защитные свойства и способность «фильтровать» сны. Представляет собой круг с вплетёнными в него нитями, перьями и различными элементами. Актуальность программы заключается в развитии творческих способностей детей через создание традиционных оберегов, формировании эстетического вкуса и мелкой моторики.

#### 1.2. Цели задачи

##### Цель:

Развитие творческих способностей детей через обучение созданию ловцов снов, формирование навыков работы с различными материалами.

##### Задачи:

Познакомить с историей и культурным значением ловцов снов

Обучить техникам плетения и декорирования

Развить творческие способности и художественный вкус

Сформировать навыки работы с различными материалами

Воспитать терпение и аккуратность

### СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОГО КРУЖКА

Основные направления работы:

- Изучение истории и символики ловцов снов
- Освоение техник плетения
- Работа с разного рода материалами
- Декорирование изделий
- Создание авторских композиций

#### 1.3. Участники (на какой возраст рассчитан, максимальное количество детей в группе)

Занятия в кружке рассчитаны на группу не более 25 человек (отряд), возраст от 7 до 15 лет

#### 1.4. Ожидаемые результаты:

Обучающиеся научатся:

Создавать ловцы снов в различных техниках

Работать с разными материалами

Создавать гармоничные композиции

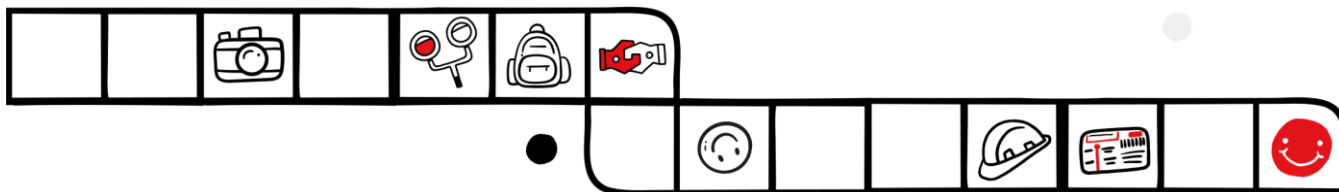
Украшать изделия декоративными элементами

Разрабатывать собственные дизайн-проекты

#### 1.5. Методическое обеспечение занятий

Необходимые материалы:

- Базовые заготовки (кольца)



- Натуральные нити
- Перья
- Бусины и камни
- Декоративные элементы
- Ножницы

## 2. Этапы работы

1 этап	Знакомство с историей и символикой
2 этап	Освоение базовых техник плетения
3 этап	Работа с материалами
4 этап	Создание простых композиций
5 этап	Разработка авторских проектов
6 этап	Финальное оформление работ

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Эрнандес К., Паскуал Е. Плетение из лозы от А до Я. Полное практическое руководство для начинающих
2. Зайцева А., Дубасова А. Природные материалы: уроки создания поделок для начинающих
3. Капранова Е.Г. Поделки из природных материалов
4. Свешникова Т. Декорирование природными материалами»