

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель ДОО «Талица»
Файрушина К.А.
«25» мая 2026 г.
"Алиса"

Рабочая Программа хобби-кружка «Мыльные фантазии» ДОО «Талица»

1. Пояснительная записка:

1.1. Аннотация

Творческая деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является эффективным средством развития воображения, эмоциональной сферы и познавательной активности детей. В условиях детского оздоровительного лагеря такие виды деятельности способствуют созданию положительного эмоционального фона, снятию напряжения, формированию интереса к художественному творчеству и организации содержательного досуга.

Творческий кружок «Мыльные фантазии» основан на использовании нетрадиционной художественной техники — рисования мыльными пузырями. Данная техника сочетает в себе элементы игры, эксперимента и творчества, что делает её особенно привлекательной для детей. Процесс создания изображений с помощью мыльных пузырей вызывает яркие положительные эмоции, способствует развитию фантазии и формированию у детей устойчивого интереса к художественной деятельности.

Рисование мыльными пузырями не требует специальных художественных навыков и доступно детям разного возраста и уровня подготовки. Каждый ребёнок получает уникальный результат, что создаёт ситуацию успеха и способствует развитию уверенности в собственных силах. Занятия кружка направлены на развитие мелкой моторики, координации движений, цветового восприятия, наблюдательности и умения экспериментировать.

Программа кружка носит развивающий, воспитательный и досуговый характер и ориентирована на создание комфортной, творческой и эмоционально благоприятной среды для детей в период лагерной смены.

1.2. Цели задачи

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей детей через освоение нетрадиционной техники рисования мыльными пузырями и формирование положительного эмоционального опыта художественной деятельности.

Задачи:

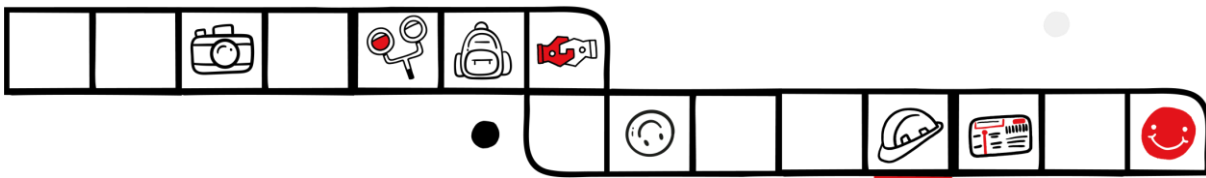
Сформировать представление о смешении цветов и создании художественного образа

Развивать воображение, фантазию и образное мышление; — развивать мелкую моторику и координацию движений

Развивать наблюдательность, интерес к экспериментированию.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ КРУЖКА:

Содержание работы кружка «Мыльные фантазии» включает следующие направления: знакомство с техникой рисования мыльными пузырями; изучение свойств мыльного раствора и красок; освоение



приёмов выдувания пузырей и получения отпечатков; экспериментирование с цветом и формой; создание тематических творческих работ; индивидуальная и коллективная художественная деятельность; организация мини-выставок и обсуждение работ.

1.3. Участники (на какой возраст рассчитан, максимальное количество детей в группе)

Занятия в кружке рассчитаны на группу не более 25 человек (отряд), возраст от 7 до 15 лет

1.4. Ожидаемые результаты:

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Личностными результатами программы кружка «Мыльные фантазии» является формирование следующих умений:

формирование интереса к творческой деятельности;

развитие эмоциональной отзывчивости и позитивного отношения к себе;

формирование уверенности в собственных возможностях.

Метапредметными результатами программы кружка «Мыльные фантазии» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

Умение принимать поставленную задачу и следовать инструкции педагога; Умение планировать простую последовательность действий;

Умение оценивать результат своей деятельности.

2. Познавательные УУД:

Получение знаний о нетрадиционных техниках рисования;

Развитие цветового восприятия и воображения;

Формирование интереса к художественным экспериментам.

3. Коммуникативные УУД:

Умение работать в группе;

Умение слушать и понимать других;

Умение делиться впечатлениями о результатах работы.

Ожидаемый результат

В результате реализации программы кружка «Мыльные фантазии» на занятиях участники должны:

характеризовать

– особенности техники рисования мыльными пузырями;

– используемые материалы и их назначение;

– правила безопасной и аккуратной работы;

– значение творческой деятельности для отдыха и эмоционального состояния.

уметь

– готовить раствор для мыльных пузырей (под контролем педагога);

– получать отпечатки мыльных пузырей на бумаге;

– создавать простые композиции из полученных отпечатков;

– подбирать цветовые сочетания;

– аккуратно работать с материалами и соблюдать порядок;

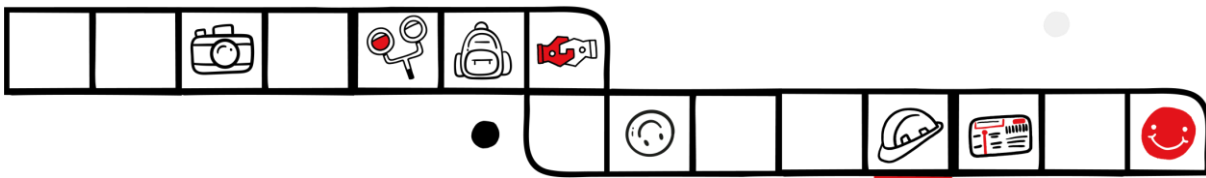
– доводить работу до завершения;

– представлять и обсуждать результаты своей творческой деятельности.

1.5. Методика проведения занятий

Занятия на кружке «Мыльные фантазии» включают вводную, основную и заключительную части:

- **Вводная часть** — настрой на работу, краткая беседа, объяснение алгоритма занятия, инструктаж по технике безопасности.



- **Основная часть** — поэтапное выполнение рисунка по алгоритму, самостоятельная творческая работа, индивидуальная помощь педагога.
- **Заключительная часть** — обсуждение работ, подведение итогов, эмоциональная рефлексия.

Методы проведения занятий на кружке «Мыльные фантазии»:

- **Словесные** — объяснение, беседа, инструктаж по технике безопасности; обсуждение замысла и результатов работы.
- **Наглядные** — показ образцов и приёмов работы; демонстрация этапов выполнения задания.
- **Практические** — самостоятельная творческая деятельность; выполнение экспериментальных заданий; коллективные и индивидуальные работы.
- **Игровые** — игровые упражнения с мыльными пузырями; творческие задания в игровой форме.

Для проведения занятий на кружке используются:

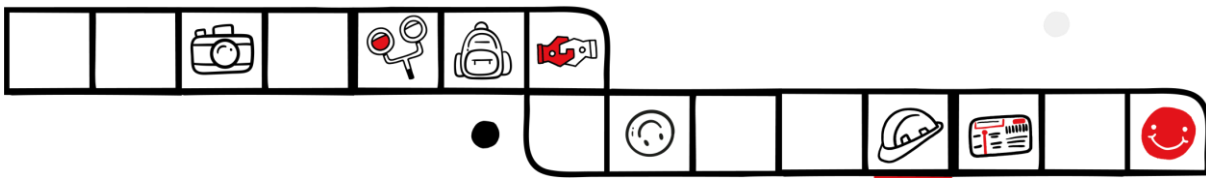
Материалы и оборудование: мыльный раствор; гуашь или жидкие краски; трубочки, палочки для выдувания пузырей; ёмкости для раствора; бумага для рисования; фартуки, салфетки, подкладные коврики.

1.6. Соблюдение норм СанПиНа и техники безопасности

Занятия проводятся в хорошо проветриваемом помещении или на открытом воздухе. Дети работают в фартуках. Используются безопасные, нетоксичные материалы. Перед началом занятий проводится обязательный инструктаж по технике безопасности.

2. Этапы работы

1 день	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой рисования.
2 день	Получение отпечатков мыльных пузырей
3 день	Эксперименты с цветом
4 день	Создание простых композиций
5 день	Тематическая творческая работа
6 день	Самостоятельная творческая работа



7 день	Коллективная композиция
8 день	Итоговое занятие. Выставка работ.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми. — М.: Просвещение, 2016.
3. Савенкова Л. Г. Развитие художественного творчества детей. — М.: Просвещение, 2011.
4. Киселева М. В. Арт-терапия в практической психологии. — СПб.: Речь, 2012.
5. Сысоева М. Е. Организация летнего отдыха детей. — М.: ВЛАДОС, 1999.
6. Шмаков С. А. Лето. Каникулы. Лагерь. — М.: Педагогика, 1993.