

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ РАБОТЫ КРУЖКА (КОЛЛЕКТИВА, СТУДИИ, ОБЪЕДИНЕНИЯ)
(для загрузки в личный кабинет)**

УТВЕРЖДАЮ
Начальник ДОЛ «Юный железнодорожник»
Черепова Н.И.
« 06 » мая 2026 г.
М.П.

**Рабочая Программа кружка «Умелые ручки»
ДОЛ «Юный железнодорожник»**

1. Пояснительная записка, в которой присутствует:

Направленность дополнительной образовательной программы – развитие творческих способностей детей при ознакомлении с приёмами лепки из бумаги, с разными видами складывания бумаги работе с бумагой и картоном, с подручным материалом.

Цель программы – развитие творческих способностей каждого ребёнка, посещающего кружок, его духовно-нравственное развитие; – формировать у учащихся бережное отношение к природным ресурсам и навыки раздельного сбора мусора.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно-нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма – «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для

детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, складывание).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе ознакомления элементарными приемами техники квиллинга, оригами, мозаики, обрывания бумаги, скручивания как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- Обучать различным приемам работы с бумагой;
- Формировать умения следовать устным инструкциям;
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

Формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг, оригами.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на 18 дней обучения. Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек. Группа формируется из детей в возрасте от 6–10 лет.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе дети:

- научатся различным приемам работы с различными видами бумаги; природным материалом; бросовым материалом;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, обрывной аппликации, мозаики, лепки;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа предусматривает формирование навыков:

- 1) чтения простейших схем по лепке из бумаги, складыванию бумаги и фигур;
- 2) изготовления простейших игрушек и композиций из бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов;
- 3) украшение предложенных изделий краской.

Программа призвана:

- 1) развивать наблюдательность, зрительную память;
- 2) воспитывать творческое отношение к труду, художественный вкус;
- 3) развивать моторику рук, глазомер;
- 4) развивать духовно– нравственное содержание каждого ребёнка;
- 5) способствовать сохранению здоровья школьников;

Методика проведения занятий

Программа рассчитана на 18 учебных занятий: 3 теоретических и 15 практических. Занятия проводятся один раз в день продолжительностью один академический час каждое.

Обучение ведется во временных детских объединениях (отрядах) и предполагает реализацию полученных знаний на практике в процессе организации досуговой деятельности и в период последствий – по месту жительства и учебы.

В ходе организации образовательного процесса используются лекционные и практические занятия.

Итогом занятий детей в кружке «

Умелые руки» является проведение выставки..

Соблюдение норм СанПиНа и техники безопасности

- До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

- В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

1. Этапы работы

п/п	Тема занятий	Часы	Дата
1.	Вводное занятие. Работа с бумагой. Оригами. «Голубь мира».	2 ч	
2.	Работа с бумагой (журналы). Объёмные цветы. Квиллинг.	3 ч	
3.	Работа с бумагой. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Матрёшки» и «Индец»	1 ч	
4.	Работа с бумагой. Оригами. «Пилотка» и «Самурайский шлем»	1ч	
5.	Работа с бумагой (салфетки). Мозаика из	1 ч	

	салфетных комков. Флаги России и Крыма. (коллективная работа)		
6.	Изготовление поделок из комбинированного материала. «Ваза» (пластилин, природный материал)	1 ч	
7.	Объёмное моделирование из бросового материала.(пластиковой бутылки и целлофана) «Медуза»	3 ч	
8.	Работа с бумагой.Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. «Животные»	1 ч	
9.	Работа с бумагой. Оригами. «Лягушка»	1 ч	
10.	Изготовление поделок из комбинированного материала.Мозаика из карандашных стружек.	1 ч	
11.	Изготовление поделок из комбинированного материала. Мозаика из шерстянных ниток.	1 ч	
12.	Выставка детских работ. Оригами. «Золотая рыбка»	2 ч	

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. *А.Быстрицкая.* “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон.* Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Волтер.* “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти.* “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.
5. *Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова.* Уроки творчества, Самара: корпорация «Фёдоров», Изд. «Учебная литература», 2003. –112с. ил.

Список литературы рекомендуемой и используемой:

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
2. *Джейн Дженкинс.* “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
3. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
4. *С. Соколова.* Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
5. *С. Соколова.* Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. – 240 с
6. *Т.Б. Сержантова.* 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2006г.-192 с.
7. *С.Афонкин, Е.Афонкина.* Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург:Регата,Изд.дом «Литера», 2000.-192 с.
8. *М.И.Нагибина.* Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастерить»)Пособие для родителей и педагогов. Ярославль:Академия развития, 2000.