

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник детского оздоровительного лагеря  
«Яль-чик» Дирекции социальной  
сферы Горьковской железной дороги –  
структурного подразделения ОАО «РЖД»



\_\_\_\_\_ Зайцев

А.В.

«29» мая 2026 г.

Горьковский филиал ОАО «РЖД», Детский оздоровительный лагерь «Яльчик»

Программа кружка рукоделия

**«Волшебный клубочек»**

Разработала:

Иванова Алёна Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования, английского языка,  
начальной школы, первая  
квалификационная категория

ДОЛ «Яльчик», 2026

## Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ.....	8
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	10
ДИАГНОСТИКА НАВЫКОВ ВОСПИТАННИКОВ.....	11
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
ЛИТЕРАТУРА.....	14

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях технократического образа жизни многие люди ищут способы выразить свою индивидуальность, найти занятие, снимающее стресс. Кружок рукоделия отлично отвечает этим условиям. В более глобальном смысле кружок рукоделия способствует укреплению культурных традиций и ценностей через сохранение национальных узоров, цветовых кодов, помогает наладить социальные связи, развивает моторику, терпение и усидчивость, а также учит работать в команде. Изделия, созданные в кружке, могут стать оригинальными подарками или элементами декора.

Таким образом, кружок рукоделия является актуальным и многофункциональным объединением, которое отвечает различным потребностям современного человека.

### **Нормативно-правовая база**

Программа кружковой работы «Разноцветный клубочек» разработана на основе нормативно-правовой базы:

- Закон РФ «Об образовании» (Статья 9. Образовательные программы);
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844  
«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296  
«Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Рекомендации министерства образования от 20.09.2010 г. № 01/15-4324 (По организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС начального общего образования в СПб);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

## **Направленность программы**

Программа «Разноцветный клубочек» художественно-эстетической направленности развивает нейронные связи ребёнка, его ручную умелость, чувство вкуса, эстетичности, пропорции, способствует развитию личности ребёнка, стимулирует его к творчеству посредством занятия рукоделием.

## **Новизна программы**

Новизной программы «Разноцветный клубочек» является ее практикоориентированность (готовые изделия дети сразу могут применять в быту как украшения, предметы интерьера, а модели закладывают понимание конструктивных особенностей готовых изделий в будущем (печь, изба и т.д.), а также комплексность, обусловленная освоением разных видов деятельности: вышивка, вязание крючком, плетение из ниток, проволоки, создание бумажных моделей, составление изделий из бусин.

## **Актуальность программы**

Актуальность данной программы продиктована ростом интереса детей к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства, способствующие подготовке воспитанников к жизни, развитию их творческих возможностей.

## **Отличительные особенности программы**

Программа «Разноцветный клубочек» разработана на основе программы и методических рекомендаций к курсу «Вязание крючком. Волшебные узоры» педагога Шишкиной И. А., «Программы кружка вязания крючком "Рукодельница" педагога Баранцевой Е.Л. для отдыхающих ДОЛ «Яльчик» Горьковского филиала ОАО РЖД.

Отличительной особенностью программы «Разноцветный клубочек» является расширение разнообразия видов работ с материалами (нитями и пряжей разной толщины), начиная с простых изделий и заканчивая сложными полноценными предметами быта.

## Принципы реализации программы

Программа построена в соответствии с основными дидактическими принципами:

- принцип последовательности: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний;
- принцип научности: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, эстетики;
- принцип систематичности;
- принцип индивидуализации личностно-ориентированного развития: учет индивидуальности ребенка, его темперамента, интересов, запросов и способностей;
- принцип доступности;
- принцип триединства цели обучения;
- принцип наглядности: объяснение всех приемов на крупном демонстрационном материале, использование пособий со схемами, технологических карт выполнения изделий, готовых образцов работ;
- принцип межпредметности:
  - история - сведения из истории возникновения вязания, вышивки;
  - окружающий мир, природоведение - знания при изготовлении цветов, животных, растений, картин, панно;
  - литература - знания сказок для изготовления салфеток, шарфов, сумок, панно, картин;
  - изо: знания колорита, композиционных средств выражения.

## Организация образовательного процесса

Программа «Разноцветный клубочек» рассчитана на 20 дней обучения и предназначена для 3-х возрастных групп: детей от 7 до 10 лет, от 11 до 14 лет, от 15 до 17 лет с соответствующим уровнем сложности.

Программа построена в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей указанных возрастных групп.

## Формы организации деятельности воспитанников

При организации деятельности воспитанников на занятиях предусмотрены следующие формы занятий: коллективная, самостоятельная.

### **Режим занятий:**

Программа «Разноцветный клубочек» реализуется в объёме 5-ти часов в течение оздоровительной смены для каждого отряда.

### **Ожидаемые результаты и способы их проверки**

Предметные результаты – уровень освоения воспитанниками базовых понятий в области декоративно-прикладного творчества, его преобразование и применение, а также системы основополагающих элементов декоративно-прикладного творчества, лежащей в основе современных направлений: композиция, стилизация, цветовое сочетание.

### **Проверка результатов проходит в форме:**

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (викторина),
- демонстрация готовых изделий, их качества изготовления, удобства в использовании, эстетичности и гармонии подбора цветов и композиции узоров и рисунков

Метапредметные результаты – овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования декоративно-творческой деятельности при работе с нитками.

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- коррекция выполнения изделий во время занятия,
- повторение и закрепление материала в виде викторины,
- отчетная выставка объединения в конце смены (можно в виде фото, если изделия персональные, и воспитанники забирают их с собой).

Текущий контроль во время занятия включает систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебной программы, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность воспитанника,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Личностные результаты – готовность и способность воспитанников к саморазвитию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества. Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, положение воспитанника в объединении, деловые качества воспитанника) используется простое наблюдение.

**Цель программы:** создать условия для развития творческих способностей и личностных качеств воспитанников посредством занятия рукоделием.

### **Задачи:**

В воспитании:

- воспитание чувства патриотизма, интереса к культурному наследию своей Родины;
- воспитание культуры труда, культуры общения в коллективе;
- воспитание волевых качеств у детей.

В развитии:

- развитие у детей познавательного интереса, фантазии;
- развитие эстетического и художественного вкуса;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие у детей моторных навыков.

В обучении:

- ознакомление детей с историей возникновения и развития искусства вышивания, плетения, вязания, изготовления декоративных и прикладных предметов хозяйства своего народа и народов РФ, с историей возникновения и развития вязания.
- ознакомление с современными технологиями вышивания, вязания, основами композиции и цветоведения.

### **Формы реализации программы:**

1. Беседа.
2. Практические занятия.
3. Викторина.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Разбивка по часам в представленной ниже таблице составляется из расчёта 1 академического часа на 1 отряд. Поскольку отрядов в лагере 12, соответственно, чтобы каждый отряд освоил 1 занятие, потребуется 12 часов, и так далее для следующих занятий по программе.

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводный инструктаж, вопросы техники безопасности. Плетение украшения из нитей (вид нити меняется в зависимости от возраста детей)	12
2	Викторина по значению цвета и влияния его на психику. Составление браслета из бусин и разделителей.	12
3	Особенности национальной вышивки. Орнамент вышивки. О цвете. Вышивание на канве счётными швами (гладь, брань, роспись в зависимости от возраста детей), старшим отрядам добавляется обмётка края канвы	12
4	История вязания спицами, крючком. Основные приёмы вязания крючком. Традиционные виды вязания: простая цепочка, воздушная петля, столбик без накида. Изучение схем для выполнения изделий. Для старших отрядов — вязание по схеме.	12
5	Доработка изделий с воспитанниками отряда, изделия которых требуют коррекции. Изготовление дополнительного изделия на выбор с теми воспитанниками, изделия которых не требуют коррекции	12
6	Выставка работ учащихся, фотоотчёт	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Тема 1. Вводное занятие.

Беседа по ознакомлению детей с Правилами по технике безопасности, требованиям к поведению учащихся во время занятий, к соблюдению порядка на рабочем месте.

Актуализация знаний в области рукоделия, знакомство со схемой плетения украшения, демонстрация образца.

Практика: плетение украшения

### Тема 2. Составление браслета.

Беседа о значении браслета как вида украшения.

Викторина по значению цвета и влияния его на психику.

Практика: составление браслета из бусин и разделителей.

### Тему 3. История вышивки. Орнамент вышивки. О цвете

Знакомство с национальным орнаментом и вышивкой тех регионов, из которых приехали воспитанники, значение цвета в вышивке.

Напоминание техники безопасности, правила работы с иглой, ножницами.

Инструменты и материалы, организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Знакомство детей с простейшими швами.

Практика. Вышивание на канве по шаблону.

### Тема 4. Вязание крючком

Теория. История возникновения вязания крючком и его виды. Сведения о нитках, крючках, используемых для вязания.

Основные элементы вязания крючком. Знакомство с петлями: воздушная петля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Изучение схем для выполнения изделий. Традиционные виды вязания: простая цепочка, разные способы вязания.

Практика. Вязание кукольного шарфика. Для старших отрядов — вязание салфетки.

### Тема 5. Урок-повторение

Практика: Доработка изделий с воспитанниками отряда, изделия которых требуют коррекции. Изготовление дополнительного изделия на выбор с теми воспитанниками, изделия которых не требуют коррекции.

Тема 6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов знаний учащихся в виде викторины.

Практика: Выставка изделий воспитанников, фотоотчёт.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Воспитанник будет знать:

- краткие сведения из истории возникновения и развития искусства рукоделия (вязания, вышивки);
- правила техники безопасности и правила пользования инструментами, ПДД, ППБ;
- основные приёмы вязания, вышивки;
- условные обозначения предлагаемых педагогом схем;
- основы композиции цвета, элементарные приёмы изменения предметного цвета при взаимодействии различных нитей

### Воспитанник будет уметь:

- выполнять основные приёмы рукоделия;
- правильно пользоваться рабочими инструментами;
- самостоятельно составлять сборку изделий в единую композицию;
- переводить рисунок вышивки на ткань, подбирать иглы и нитки,
- подготавливать материалы для вышивки к работе, подбирать материалы по цвету, тональности, пользоваться инструментами и приспособлениями;
- выполнять отделку изделия с вышивкой; выполнять различные швы и применять их для художественного оформления различных изделий;
- подбирать цветовую гамму;
- изготавливать сувенирные и бытовые изделия;
- копировать орнамент

## ДИАГНОСТИКА НАВЫКОВ ВОСПИТАННИКОВ

Наблюдение:

У воспитанника формируются навыки:

- работы со схемами, выполнения по ним простейших видов изделий,
- первоначальные навыки: вязания крючком, вышивки
- старается полностью завершить каждую работу;
- правильно и аккуратно организует рабочее место;
- прислушивается к советам педагога и сверстников;
- доброжелателен в оценках работы других;
- стремится подарить свои работы другим (чтобы принести радость);
- старается справедливо выполнить свою часть коллективной работы;
- выполняет правила поведения на занятиях.
- выполняет посильную деятельность без помощи и постоянного контроля со стороны педагога;
- стремится постоянно доводить начатое дело до конца.
- внимателен к другим людям.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа кружковой работы «Разноцветный клубочек» составлена с учетом требований современной педагогики. Усвоение материала осуществляется по принципу «от простого к сложному». Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с материалами, учатся пользоваться различными схемами (вязания, вышивки). При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо темы, в организацию обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

Основные задачи обучения: формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие, ознакомление детей с историей возникновения и развития искусства вязания, вышивки. Знакомство с современными технологиями и основами композиции и цветоведения.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с литературой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля,

взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Использование данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие задачи программы.

Реализация программы основана на методических рекомендациях по рукоделию.

## МАТЕРИАЛЬНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Помещение до 40 кв. м для возможности размещения 20 человек и педагога, столы шириной не менее 1 м (для достаточной рабочей зоны и раскладки материалов для рукоделия на каждом рабочем месте воспитанников) и длиной не менее 120 см (для достаточной эргономики при посадке, достаточного размаха рук), стулья по количеству посадочных мест за столом, рабочий стол и стул для педагога, освещенность не менее 200 лм, шкаф для хранения материалов, урна для отходов производства. Опционально — экран для демонстрации схем вязания, орнамента, видео приёмов плетения и вышивки, а также кабели вывода с ноутбука на экран, ноутбук, пульт управления экраном для управления звуком, при необходимости — колонки для вывода звука.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.: «Просвещение», 1985.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
3. Балашова М.Я., Глекель С.А. Техника ручного вязания. - Минск, 1974.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома.- М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с.: ил.-(Советы для дома).
6. Власова А.А. Вязание от умения к мастерству. – С-Пб., 1993.
7. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения // Внешкольник. Дополнительное образование. Социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2006. – № 9. – С. 17 – 18.
8. Для тех, кто вяжет. Сост. Киреева Л.Ю. - СПб., 1992.
9. Еременко Т.И. “Рукоделие” Москва Легпромбытиздат 1989.
10. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М., 1984.
11. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.: «Просвещение», 1993.
12. Коньшева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
13. Кристалёва В.С. “Вязание узоров крючком” Москва Легпромбытиздат 1989.
14. Павлович С.С. Узоры вязания на спицах и крючком. - Минск, 1990.
15. Полная энциклопедия женских рукоделий. - М., 1999.
16. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М., 2000.
17. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации \ авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград? Учитель, 2008 – 250 с.
18. Терешкович Т.А. “Школа вязания” Минск “Польмя” 1995.
19. Терешкович Т.А. Рукоделие для дома. – М., 2001.
20. Фарафошина Н.В. Художественное вязание. – М., 1994.
21. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. – М., 1981.