

УТВЕРЖДАЮ

Начальник детского оздоровительного лагеря «Яльчик» Дирекции социальной сферы Горьковской железной дороги – структурного подразделения ОАО «РЖД»



Зайцев А.В.

«29» мая 2026 г.

Рабочая программа кружка ОРИГАМИ

ДОЛ «Яльчик»

на период летнего сезона 2026 г.

Пояснительная записка

Одним из древних, но не стареющих искусств является японское искусство складывания из бумаги. Это искусство имеет огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. В настоящее время мир оригами необычайно широк и разнообразен. Он включает в себя науку и технологию, культуру и искусство, творчество и ремесло, социологию и психологию. В различных странах уже давно используют образовательный потенциал оригами для развития личности ребенка. Особенности оригами в системе образования характеризуются тем, что это открытое пространство для формирования интеллекта с преобладанием воспитательных функций над обучающимися. Оригами носит демократический характер и развивается во вневозрастной среде. Оно имеет органическую связь с обычаями, традициями и ритуалами, имеющими исторические корни в быту и культуре японского народа. Оригами имеет много общего с головоломками, шуткой, игрой и соответственно происходит выравнивание позиции педагога и обучающегося (воспитанника). Их отношения строятся на сотрудничестве, сотворчестве, на взаимопонимании. Таким образом, оригами не только часть культуры, но и благотворная образовательная среда для формирования личности.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме. .

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

- обучающие

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами; формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.; обогащать словарь детей специальными терминами; учить создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

- развивающие

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения; развивать мелкую моторику рук и глазомер; развивать художественный вкус, творческие

способности и фантазию; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

- воспитательные

Воспитывать интерес к искусству оригами; расширять коммуникативные способности детей; формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; способствовать созданию игровых ситуаций; учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана на возраст детей 7-14 лет, максимальное количество детей в группе 15 человек.

Ожидаемые результаты.

По окончании курса дети должны знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- знать и называть три правила складывания бумаги при выполнении оригами;

По окончании курса дети должны уметь:

- намечать линии;
- создавать изделия оригами;
- работать самостоятельно, точно соблюдая инструкцию;
- владеть навыками культуры труда;
- работать в коллективе;

Занятие 1

Тема: «Что такое оригами»

Тип занятия: вводное занятие

Цели:

- сформировать начальное представление об искусстве оригами,
- научить простейшим приемам складывания из бумаги,
- воспитывать культуру работы в материале,
- воспитание чувства гармонии.

Оборудование: Панно «Оригамия», фигурки оригами (журавлик, бабочка, рыбка, лягушка)

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, ножницы, карандаш.

Методы и приемы: рассказ с элементами драматизации, игра, репродуктивный метод

Задание: выполнение фигурок оригами – бабочка, лягушка, рыбка и их украшение.

План

1	Знакомство	5 мин.
2	Сказка о птичке «Оригами и трех колдуньях»	10 мин.
3	Сказка о квадратике и его превращениях	10 мин.
4	Упражнения в складывании «лягушки», «бабочки», «рыбки»	35 мин.
5	Декорирование фигурок способом аппликации	20 мин.
6	Анализ детских работ, подведение итогов занятия	10 мин.

Содержание

- Садимся за круглый стол. Здравствуйтесь ребята. Давайте поприветствуем друг друга. Возьмитесь за руки, сделайте «магический круг» и повторяйте за мной:

«Я тебя люблю. Как хорошо, что ты пришел.

Я верю в тебя.

У тебя все получится.

У меня все получится

У нас все получится

У нас всегда-всегда все будет получаться

Надо только немного постараться»

А теперь все похлопали и улыбнулись. Молодцы. Вот так мы будем приветствовать друг друга перед каждым занятием.

- **Сказка о птичке «Оригами»**

А теперь внимательно-внимательно послушаем сказку об одной волшебной птичке.

«Давным-давно, на далеком острове, то есть за океанами, и морями на небольшом кусочке земли жили-были люди, чувствующие Красоту. Они были очень трудолюбивы и стремились, чтобы их небольшой остров был прекрасен. А самое главное, люди этого острова жили в гармонии внутри себя и с окружающим миром. Они знали, что почувствовать настоящую Красоту может только истинно добрый человек, способный пожалеть, полюбить. А злой человек способен только разрушить, обидеть, отнять, даже – уничтожить.

И вот однажды явились к эти людям три злые колдуньи: Жадность, Жестокость, Зависть. Схватили они Солнце и ... скрылись.

Стало темно, холодно и страшно. Людти волшебной страны испугались и стали плакать. Но тут прилетела волшебная птичка "Оригами", синяя прица счастья. Она всегда прилетает, когда очень-очень этого хотят.

Сделала она круг над страной, запела песнь о Доброте, Любви и Трудолюбии. Взмахнула она синим крылом. И вдруг, с неба стали падать волшебные листочки бумаги – белые, красные, желтые. И люди поняли, что они сами виноваты, что у них нет Солнца. Ведь многие из них допустили в душу Зависть, Жадность и Жестокость. Именно поэтому колдуньи стали всемогущими. Они поняли, что можно с Любовью и Добротой снова создать свой чудесный и прекрасный мир. А из чего? Как?

А для чего птица-оригами сбросила бумагу? Может быть попробовать?

И люди из бумаги стали складывать цветы, животных, птиц, рыб, даже дома и одежду – все красивое, яркое.

А все что сделано с любовью становится настоящим. Вскоре Солнце снова вернулось в эту страну. Ибо, где есть Любовь, Доброта, Красота, там есть гармония, свет, тепло. И нет места зависти и жестокости.

В память и благодарность той птичке люди стали продолжать создавать разные поделки, подарки, игрушки, головоломки.

А занятие это называли – Оригами. Где «Ор» – означает слово делаю, создаю, «Гами» – бумага, бог. А слово «оригами» - обозначает искусство делать из бумаги или искусство складывать из бумаги. А страна, где все это случилось называется Япония. Но мы то с вами знаем, что на самом деле это страна Оригамия. Именно там было придумано это замечательное искусство – искусство складывания из бумаги».

А что было дальше, расскажу в другой раз.

Вам понравилось?

- А теперь попробуем тоже сотворить что-нибудь из квадратиков цветной бумаги. Но сначала попробуем оживить квадратик бумаги.

Для этого надо сказать магические слова – заклинание:

«Это чудо Оригами,
Это все мы можем сами!
Не волшебными словами,
А вот этими руками».

Сказка о квадратике (с одновременным показом складывания фигурки).

«Все меня называют чудесным, а знаете почему? Потому, что я умею творить чудеса. Могу совершать разные превращения. Вот я – красивая бабочка. А вот я – смешной лягушонок, а вот я – рыбка. Еще я могу быть самолетиком, сумочкой, корабликом, шапочкой. Но каждая девочка и каждый мальчик могут научиться делать чудеса, фокусы, покусы, игрушки... Только помните! Творить надо с добрым сердцем и светлыми мыслями».

- Давайте научимся делать из прямоугольного листочка квадрат.
- Теперь мы узнаем, как делать бабочку, лягушку, рыбку. (Показ педагогом приемов складывания фронтально, индивидуальная помощь детям).

- А теперь многоуважаемые волшебники, пора приклеить бабочке усики и кружочки на крылья, глазки -- лягушонку и рыбке.
- Давайте посмотрим, у кого получились фигурки самые красивые, самые аккуратные и самые яркие и оригинальные.

Программа рассчитана на 8 учебных занятий: 2 теоретических и 6 практических. Занятия проводятся три раза в неделю продолжительностью один академический час каждое.

Обучение ведется во временных детских объединениях (отрядах, возрастных группах, сборных группах) и предполагает реализацию полученных знаний на практике в процессе организации досуговой деятельности и в период последействия – по месту жительства и учебы.

В ходе организации образовательного процесса используются лекционные и практические занятия.

Итогом занятий детей в кружке «Оригами» является проведение выставки работ (Волшебное оригами).

1.6. Соблюдение норм СанПиНа и техники безопасности

- До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.
- В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Правила техники безопасности при работе с ножницами

1. Работай хорошо отрегулированными и заточенными ножницами
2. Ножницы должны иметь тупые, скругленные концы
3. Ножницы клади кольцами к себе
4. Следи за движением лезвий во время резания
5. Не оставляй ножницы раскрытыми
6. Передавай ножницы кольцами вперед
7. Не играй ножницами, не подноси к лицу
8. Используй ножницы по назначению

Правила работы с клеем ПВА

1. При работе с клеем пользуйся кисточкой, если это требуется
2. Бери то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном

этапе

3. Необходимо наносить клей ровным тонким слоем
4. Излишки клея убирать бумажной салфеткой
5. Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза
6. После работы клей плотно закройте и уберите
7. Вымойте руки и рабочее место с мылом

План работы (младшая и средняя подгруппа)

№	Тема	Дата	Кол-во часов	
			теория	Практика
1	Что такое оригами, вводное занятие. Фигурки оригами : "Собачка", "Кошечка", "Рыбка".		0,5	1
2	Базовые формы оригами: "книжка", "треугольник", "дверь", "блин", "дом".		0,5	1
3	Зверушки-оригамушки. Знакомство с понятием мини-оригами.		-	2
4	Птицы лета. Базовая форма "воздушный змей"		1	2

План работы (старшая подгруппа)

№	Тема	Дата	Кол-во часов	
			теория	Практика
1	Что такое оригами, вводное занятие. Фигурки оригами: "Лягушка", "Журавлик".		0,5	1
2	Базовые формы оригами: "двойной квадрат", "двойной треугольник", "водяная бомба", "катамаран".		0,5	1
3	Модульное оригами.		-	2
4	Композиции, кусудамы. Супершар.		1	2

Руководитель кружка Масленникова Л.И.