

Детский оздоровительный лагерь  
имени Лизы Чайкиной –  
структурного подразделения Дирекции социальной сферы  
Приволжской железной дороги филиала ОАО «РЖД»

УТВЕРЖДАЮ

НАЧАЛЬНИК

Детского оздоровительного лагеря  
имени Лизы Чайкиной -  
структурного подразделения  
Приволжской железной дороги -  
филиала ОАО «РЖД»



2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОЛ ИМЕНИ ЛИЗЫ ЧАЙКИНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЫЖИГАНИЕ»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 15 часов

**Возрастная категория:** 6-9 лет, 10-13 лет, 14-16 лет

**Состав группы:** до 12 человек

**Форма обучения:** очная

**Автор-составитель:**

Т.А. Шкодеких, педагог дополнительного образования

Саратов, 2026

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность и разработана на основе авторской программы Симоненко В.Д., Неменского Б. М.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что приобщение отдыхающих к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира отдыхающих, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она модифицированная, адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выжигание».

**Цель программы** – создание условий для развития творческой самостоятельности отдыхающих, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- - углубить знания о возникновении и развитии искусства выжигания по дереву;
- - познакомить с различными видами выжигания по дереву;
- - научить переводить рисунки, орнаменты для выжигания, научить изменять размер орнамента или рисунка;
- - научить применять полученные знания, умения, навыки на практике.

#### **Воспитательные:**

- - развитие у отдыхающих патриотического воспитания, любви к Родине через изучение народного творчества;
- - воспитание трудолюбия, бережности и аккуратности при работе с материалом и инструментом;
- - развитие у отдыхающих навыков экологической культуры;
- - формирование у отдыхающих осознанной потребности в здоровом образе жизни.

#### **Развивающие:**

- - Развитие образного мышления, экологического вкуса и чувства прекрасного;
- - развитие мелкой моторики у детей, имеющих проблемы с речью или умственной отсталостью.

Преимущество программы в том, что в течение смены ребенок выжигает по шаблону, изучает различные виды выжигания и реализует свои знания и

умения в своих работах. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа выполняется по готовому рисунку, небольшому и простому. При ее выполнении ребята учатся чувствовать материал, пользоваться электровыжигателем. При выполнении творческой работы, ребята просматривают методическую литературу, журналы, книги или выполняют собственный эскиз будущего рисунка. Задача педагога на данном этапе - оценить возможности ребенка, и помочь ему выбрать рисунок по силам.

**Сроки реализации программы:** 1 смена ( 21 день).

**Реализация программы проходит по трем возрастным группам: 6-9 лет; 10-13 лет; 14-16 лет.**

**Форма организации процесса обучения:** занятия организуются в трех возрастных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений обучающихся. Количество отдыхающих в группах: 12 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает получение основных знаний, необходимых для более осознанной работы при практических занятиях по разработке и изготовлению изделий. Практическая часть предполагает непосредственное выполнение работ и включает в себя этапы проектирования, изготовления и окончательной отделки изделия.

Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Форма занятий:** групповые занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

**Методы обучения**

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование.
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

После завершения срока освоения программного материала по данной направленности отдыхающие могут использовать свои знания и умения в общеобразовательной школе при изучении предметов «Технология» и «Изобразительное искусство».

**Характеристика ожидаемых результатов**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- владеть навыками безопасности при работе с инструментами, материалами;
- владеть знаниями по истории обработки дерева, истории выжигания;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;
- способы отделки древесины: шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

### **Должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для отделки изделий;
- пользоваться электровыжигателем;
- подготавливать поверхность изделия;
- работать инструментом и приборами и содержать их в порядке;
- выполнять изделия по трафаретам и шаблонам;
- составлять эскизы будущего изделия;
- переносить на изделия рисунки и узоры;
- выполнять смешанную технику выжигания и росписи;
- уметь декорировать изделия;
- применять ЗУН в быту;
- переносить на изделие рисунки и узоры;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

### **Ожидаемые результаты:**

#### ***Личностные***

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе
- развитие интереса к творчеству
- совершенствование мировоззрения
- духовно-нравственное становление

#### ***Метапредметные***

- осознание жизненных ценностей и смыслов
- соблюдение нравственных норм, правил
- умение оценивать, выработать свою жизненную позицию в

отношении мира, окружающих людей, себя и своего будущего

- формулирование познавательной цели
- умение найти и выделить информацию
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи
- умение установить причинно-следственные связи
- построение логической цепи рассуждений и выполнения работы
- выдвижение гипотез и их обоснование
- формулирование проблем
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера
- умение слышать, слушать и понимать партнера
- планирование и совместное выполнение деятельности
- сотрудничество в поиске и сборе информации
- умение выражать свои мысли
- прогнозирование результата
- умение соотнести результат с эталоном, внести необходимую коррекцию в план и способ действия
- умение оценивать результат деятельности

### ***Предметные***

- освоение знаний и умений по программе
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени
- умение применять полученные знания и умения.

**Тематическое планирование программы «Выжигание по дереву» (15 часов)**

**1-ая возрастная группа ( 6-9 лет)**

*Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем. ( 1 час)*

Требования безопасности. Рабочее место.

*Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.*

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

*Практическая работа:* Организация рабочего места. (1 час)

*Контроль:* Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

*Тема 3. Свойства материалов.*

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

*Практическая работа:* Просмотр иллюстраций. (1 час)

*Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.*

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

*Практическая работа:* Работа по простому шаблону «Геометрические фигуры».

Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок. (2 часа).

*Контроль:* Правильное расположение рисунка на заготовке.

*Тема 5. Основные приемы выжигания.*

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

*Практическая работа:* Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка. (3 часа)

*Контроль:* Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

*Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.*

Приемы точечного выжигания.

*Практическая работа:* точечное выжигание по шаблону «Овощи, фрукты ». (1 час)

*Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.*

Использование узоров при выжигании поделок.

*Практическая работа:* Использование узоров при выжигании работы на свободную тему. (1 час)

*Контроль:* презентация творческой работы.

*Тема 8: Выжигание по контурам.* Знакомство с техникой «выжигание по контурам». Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

*Практическая работа:* Выжигание по контурам «Здравствуй, лето». **(1 час)**

*Тема 9: Смешанная техника выжигания и росписи панно.*

Роль красок в искусстве выжигания.

*Практическая работа:* Выжигание рисунка. Раскрашивание рисунка.

*Контроль:* презентация готового изделия. **(2 часа).**

*Тема 10. Выполнение итоговой работы.*

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

*Практическая работа:* Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему. **(2 часа)**

## 2-ая возрастная группа ( 10-13 лет) ( 15 часов)

**Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем. ( 1 час)**

Требования безопасности. Рабочее место.

**Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.**

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

**Практическая работа:** Организация рабочего места. (1 час)

**Контроль:** Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

**Тема 3. Свойства материалов.**

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

**Практическая работа:** Просмотр иллюстраций. (1 час)

**Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.**

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

**Практическая работа:** Работа по шаблону «Овощи, фрукты». Работа с копировальной бумагой. Простой, сложный рисунок. (2 часа).

**Контроль:** Правильное расположение рисунка на заготовке.

**Тема 5. Основные приемы выжигания.**

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

**Практическая работа:** Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка. (3 часа)

**Контроль:** Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

**Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.**

Приемы точечного выжигания.

**Практическая работа:** точечное выжигание по шаблону «Мой любимый питомец». (1 час)

**Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.**

Использование узоров при выжигании поделок.

**Практическая работа:** Использование узоров при выжигании работы на свободную тему. (1 час)

**Контроль:** презентация творческой работы.

**Тема 8: Выжигание по контурам.** Знакомство с техникой «выжигание по

контурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

*Практическая работа:* Выжигание по контурам «Паровоз из геометрических фигур». **(1 час)**

*Тема 9:* Смешанная техника выжигания и росписи панно.

Роль красок в искусстве выжигания.

*Практическая работа:* Выжигание рисунка. Раскрашивание рисунка.

*Контроль:* презентация готового изделия. **(2 часа).**

*Тема 10.* Выполнение итоговой работы.

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

*Практическая работа:* Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему. **(2 часа)**

### **3-ая возрастная группа (14-16 лет) ( 15 часов)**

**Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при работе с электровыжигателем. ( 1 час)**

Требования безопасности. Рабочее место.

**Тема 2. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Измерительные инструменты.**

Правила работы с инструментом. Инструменты, материалы и оборудование.

**Практическая работа: Организация рабочего места. (1 час)**

**Контроль:** Правильное расположение инструментов и приспособлений на рабочем столе мастера.

**Тема 3. Свойства материалов.**

Виды и свойства древесины. Виды поверхности различных пород деревьев пригодных для выжигания.

**Практическая работа: Просмотр иллюстраций. (1 час)**

**Тема 4. Техника перенесения рисунка на заготовку.**

Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения.

**Практическая работа: Работа по шаблону «Военная техника». Работа с копировальной бумагой. Сложный рисунок. (2 часа).**

**Контроль:** Правильное расположение рисунка на заготовке.

**Тема 5. Основные приемы выжигания.**

Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Освоение приемов выжигания способом плоского решения. Освоение приемов выжигания способом глубокого решения.

**Практическая работа: Перерисовывание изображения с передачей особенностей его декоративного решения. Достижение выразительности рисунка узкой каймой, облегающей границу рисунка. (3 часа)**

**Контроль:** Просмотр образцов. Выбор правильного рисунка для выжигания.

**Тема 6. Техника выжигания. Точечное выжигание.**

Приемы точечного выжигания.

**Практическая работа: точечное выжигание по шаблону «Т-34», «Цветы в саду». (1 час)**

**Тема 7. Основные узоры выжигания: сетка, рогожка, елочка, легкие волны.**

Использование узоров при выжигании поделок.

**Практическая работа: Использование узоров при выжигании работы на свободную тему. (1 час)**

**Контроль:** презентация творческой работы.

**Тема 8: Выжигание по контурам. Знакомство с техникой «выжигание по**

контурам. Контурное выжигание в искусстве советских мастеров.

*Практическая работа:* Выжигание по контурам «Паровоз из геометрических фигур». (1 час)

*Тема 9: Смешанная техника выжигания и росписи панно.*

Роль красок в искусстве выжигания.

*Практическая работа:* Выжигание рисунка. Раскрашивание рисунка.

*Контроль:* презентация готового изделия. (2 часа).

*Тема 10. Выполнение итоговой работы.*

Подготовка к конкурсу творческих проектов.

*Практическая работа:* Выполнение работ с использованием различной техники выжигания на свободную тему. (2 часа)

Содержание раздела программы направлено на

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия;
- укрепление психического и физического здоровья;
- интеллектуальное и духовное развитие личности;
- взаимодействие педагога с семьями обучающихся.

Список литературы:

1. Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.
2. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
3. Рощупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – Рипол Классик, 2011г.